

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Постановка голоса», срок обучения 8 (9) лет
Индекс В.03. УП.03**

Разработчик: Лакиза А.А. - преподаватель хоровых дисциплин
Программа рассмотрена и утверждена на заседании методической секции

Область применения программы. Программа учебного предмета «Постановка голоса», относящаяся к вариативной части типового учебного плана, составлена с учетом федеральных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» и учебным планом ДШИ. Может быть использована в учебном процессе преподавателями ДШИ и ДМШ.

Место предмета в структуре. дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства:

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

В.03.УП.03. «Постановка голоса» Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства. Способствует приобретению детьми комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокальные произведения в соответствии с уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Воспитание детского голоса – это неотъемлемая часть музыкального образования и ведущий компонент работы хорового класса ДШИ. Учебный предмет «Постановка голоса» направлен на приобретение детьми комплекса знаний, умений и навыков в области пения, на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся, служит элементом комплексного певческого развития учащихся в рамках обучения в хоровом классе. Способствует формированию музыкального вкуса, развитию вокальных данных учащегося, дает возможность проявить себя как солисту, способствует совершенствованию исполнительской культуры и творческих возможностей каждого исполнителя, что обеспечивает более качественный уровень звучания хорового коллектива. Учебный предмет «Постановка голоса» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, знакомит с высшими достижениями мировой музыкальной культуры

Необходимым условием для реализации программы учебного предмета «Постановка голоса» является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности. Учитывая возрастные особенности и индивидуальность каждого ребенка, необходимо способствовать приобретению ими навыков творческой деятельности и умения находить наиболее эффективные способы достижения результата.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Постановка голоса»:

Срок обучения:

8 лет

Максимальная учебная нагрузка (в часах)

394,5

Количество часов на аудиторные занятия

263

Количество часов на внеаудиторную

(самостоятельную) работу

131,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Формы занятий, в зависимости от поставленной цели урока, предполагают широкий спектр творческой реализации замысла педагога от анализа музыкального материала на DVD и CD до тематических мероприятий, концертов, открытых уроков.

Цели и задачи учебного предмета «Постановка голоса»

Цель:

- создание необходимых условий для формирования певческой культуры и воспитания творческой личности, умеющей владеть и управлять своим голосом;
- выявление наиболее одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование и развитие вокально-певческих навыков, включающие в себя: правильную певческую позицию, манеру исполнения, дыхание, дикцию, осознание чистой интонации;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений сольного пения с учетом природных способностей;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа вокальных и хоровых партитур, пение в ансамбле;
- обучение грамотному и полноценному сотрудничеству с концертмейстером;
- приобретение учащимися опыта вокального исполнительства и публичных выступлений;
- овладение навыками свободного и уверенного общения с аудиторией;
- овладение профессиональной терминологией и вокальным репертуаром;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- воспитание художественного вкуса, расширение музыкального кругозора;

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся вокальных исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки;
- метод стимулирования и мотивации познавательной деятельности;
- метод самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению материала;
- метод закрепления изученного материала;
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Материально – технические условия реализации учебного предмета

Реализация программы предмета «Хор» предусматривает наличие учебного кабинета для индивидуальных занятий, концертного зала, звукотехнического оборудования.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано, пульт, стол, доска, зеркало, методическая литература, дидактическая литература, нотная библиотека. *Технические средства:* аппаратура для прослушивания вокальной музыки, метроном, наличие аудио и видеозаписей классической и современной музыки.

Материально – техническая база ДШИ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.